

野村隆重授予哥伦比亚著名艺术家多丽丝·萨尔塞多 100 万美元“野村艺术奖”

- 当代视觉艺术领域金额最高的奖项于上海颁奖典礼揭晓
- 100 万美元将助力多丽丝·萨尔塞多下一项重要艺术创作项目

2019年10月31日，东京/上海——野村于上海举办“野村艺术奖”首届年度颁奖典礼，隆重揭晓著名哥伦比亚艺术家多丽丝·萨尔塞多（Doris Salcedo）首获殊荣。

“野村艺术奖”现为当代视觉艺术领域的最高额奖金，由独立的国际评审团评选决定，每年将100万美元奖金授予一位完成了大量具有重要文化意义作品的艺术家。为帮助这位艺术家突破新的挑战，拥抱时代变迁，奖金将全部或部分用于支持艺术家进行一项设想不凡，之前却未有条件实现的新作品。

野村与艺术的渊源始于1925年公司创立之初，创始人野村德七（Tokushichi Nomura II）是茶道的热心爱好者和能乐堂的坚定支持者。如今，野村的国际网络遍布全球30多个国家，荟萃东西、连通市场。于2019年创立的年度艺术奖项“野村艺术奖”，旨在传承和发扬对创造力进行鼓励和培养的悠久传统。

野村高级董事总经理池田肇（Hajime Ikeda）在宣布获奖艺术家时表示：“我们将‘野村艺术奖’颁予多丽丝·萨尔塞多，藉此认可她在过去25年里创造的如此意义深刻又独树一帜的作品。独立评审团洞悉我们激励创新、努力打造美好未来的目标，因此选择她为首位获奖者。而多丽丝·萨尔塞多和野村一样，不惧改变，拥有打破规则的决心。我们为‘野村艺术奖’能支持她开展新的重要项目感到由衷自豪。”

多丽丝·萨尔塞多发表感言：“我对获得首届‘野村艺术奖’感到非常意外，伴随该奖项慷慨的高额奖金所带来的无上殊荣和巨大责任，使我也深觉更应谦逊并感恩。在艺术作品中替暴力受害者发声，需要投入大量时间和组织精力，且常常需要与很多伙伴合作完成。现在因为‘野村艺术奖’的支持，我能够以远超预期的速度推进这个于个人而言非常重要的项目。我希望该项目最终可以引起越来越广泛的共鸣。衷心感谢野村以及每一位评委。”

“野村艺术奖”获奖者多丽丝·萨尔塞多由世界范围内德高望重的博物馆馆长、策展人、基金会高层及艺术领域专家所组成的评委会选出，成员包括：

- 香港M+视觉文化博物馆副馆长兼总策展人**郑道炼**（Doryun Chong）
- 罗伯特·劳申伯格基金会执行总监**凯西·哈尔布莱希**（Kathy Halbreich）
- 东京都现代美术馆艺术总监**长谷川祐子**（Yuko Hasegawa）
- 纽约大都会艺术博物馆馆长**马克斯·霍莱因**（Max Hollein）
- 英国艺术委员会主席**尼古拉斯·塞罗塔**（Nicholas Serota）
- Art Agency, Partners (AAP) 创始人及负责人、蘇富比艺术分部主席**艾伦·舒瓦兹曼**（Allan Schwartzman）

最近已故的独立策展人、评论家、作家和编辑**奥奎·恩维佐**（Okwui Enwezor）曾作为评审团一员，在生前完成了相关评审工作。

尼古拉斯·塞罗塔代表评审团介绍道：“30多年以来，多丽丝·萨尔塞多通过雕塑和装置艺术作品捕捉丧失至亲的悲恸，还原哥伦比亚内战时期的伤痛记忆。她的创作语言极富感染力，采用日常生活物品作为创作介质的方式更赋予她的作品以普世价值，连通世界各地人民。”

“野村艺术奖”将帮助多丽丝·萨尔塞多继续创作她作品中的一个重要系列：《悼念仪式》（Acts of Mourning）。该系列始于1999年，所呈现的大型艺术作品在成千上万人的协作之下创作而成，但往往转瞬即逝，意图以此给予社区极具象征意义的工具，用以应对哥伦比亚暴力冲突所带来的挥之不去的伤痛。

迄今为止，多丽丝·萨尔塞多的《悼念仪式》系列作品一直在波哥大中心地区创作并展出，其中最近一次作品展示是2019年6月10日上演的《支离破碎》（Quebrantos），以此纪念被谋杀的当地负责人。如今，这位艺术家计划从波哥大转移到哥伦比亚的一些偏远地区继续该系列的创作，这些地区都曾在不同程度上受到内战的侵害。

“野村艺术奖”将资助该项目创作过程中不可或缺的调研走访工作，帮助艺术家通过探访社区民众，与他们建立信任，聆听他们的故事，获取社会暴力的证据，并最终以此创作出一件艺术作品。

将“野村艺术奖”授予多丽丝·萨尔塞多是野村今年宣布的第二个大型文化奖项。2019年5月，野村在日本东福寺（Tofukuji Temple）宣布了首届野村“新锐艺术家奖”的获得者。这一奖项同样由该独立的国际评审团选出，旨在表彰并支持初出茅庐且具有巨大潜力的杰出艺术家。首届“野村新锐艺术家”奖分别由中国艺术家程然和美国艺术家卡梅隆·罗兰（Cameron Rowland）获得。程然，出生于1981年，生活和工作于杭州；卡梅隆·罗兰，出生于1988年，生活和工作于纽约。两位获奖者都得到了10万美元现金奖励，奖金使用用途不设限。

野村综合研究所和野村不动产控股株式会社为“野村艺术奖”的联合赞助机构。蘇富比旗下的艺术咨询公司Art Agency, Partners (AAP)为该奖项的顾问。

更多详情，请访问野村艺术奖官方网站：<https://www.nomuraartaward.com/cn/>

关于多丽丝·萨尔塞多（Doris Salcedo）

多丽丝·萨尔塞多1958年出生于哥伦比亚首都波哥大，现在依然生活和工作于此。她的雕塑和装置艺术作品作为一种对政治和精神的考古，为人们开辟了一个深刻而尖锐的哀悼空间。她曾说道：“我的作品呈现的是不断消逝着的经历，而非从生活中获得的经验。”多丽丝·萨尔塞多曾在全球举办数场个展，包括都柏林爱尔兰现代艺术博物馆（2019）、马德里索菲亚王后国家艺术中心博物馆水晶宫（2017）、美国剑桥哈佛艺术博物馆（2016）、芝加哥当代艺术博物馆（2015）、纽约所罗门·R·古根海姆博物馆（2016）、迈阿密佩雷斯艺术博物馆（2016）、墨西哥城当代艺术大学博物馆（2011）、瑞典马尔默现代艺术博物馆（2011）、罗马国立二十一世纪艺术博物馆（2011）、圣保罗州立美术馆（2011）、伦敦泰特现代美术馆（2007）、伦敦卡姆登艺术中心（2001）、纽约新美术馆（1998），以及伦敦泰特不列颠美术馆（1999）。

完

如需了解更多信息，请垂询：

联系人	公司	电话
刘洋	野村	+86-10-5866-1720
陈瑜	罗德公关	+86-10-64627321 转 689

野村

野村是一家总部位于亚洲、国际网络遍布全球30多个国家和地区的金融服务机构。野村荟萃东西、连通市场，为个人、机构、企业和政府客户提供零售、资产管理、机构业务（全球市场和投资银行）与商人银行四大领域的服务。野村成立于1925年，始终坚守遵纪自律的企业精神，传承并发扬为客户提供创新方案及领先理念的悠久传统。欲了解更多详情，请访问 www.nomura.com。